

## ***Con el pie en el estribo***

Es un libro divertido, loco, del diablo (hiperbreves, aforismos y demás canalla), un lugar en el que el humor y el ingenio –aragonés y universal, herencia de Gracián– campan a sus anchas y donde el lector no podrá dejar de reír.

## **Ramón Acín**

Es autor de una amplia obra que incluye el ensayo *-Narrativa o consumo literario* (1990), *Los dedos de la mano* (1992), *En cuarentena. Literatura y mercado* (1996), *Aproximación a la narrativa de Javier Tomeo* (2000) y *La línea que come de tu mano* (2000)-, la narrativa *-Manual de héroes* (1989), *La vida condenada* (1994), *¡Los que están al filo!* (1999), *Extraños* (2000), *La Marea* (2001), *Cinco mujeres en la vida de un hombre* (2004), *Siempre quedará París* (2005)-, los dietarios *-Aunque de nada sirva* (1995) y *Así me vio* (1997)-, las antologías *-Máscaras para un espacio* (1990), *Estrategias de la memoria* (1990) y *Palabra revelada* (1996)-, *Hermanos de sangre* (2006), la literatura infantil *--Secretos del tiempo escondido* (2005) y *Terror en La Cartuja* (2006)-- y los libros de viajes o de corte etnográfico sobre Aragón, así como innumerables artículos sobre literatura española contemporánea, prólogos y conferencias.