



DE LO MONSTRUOSO A LA REPRESENTACIÓN FANTÁSTICA. ARTE ARAGONÉS

Huesca / 28 de septiembre, 3 y 5 de octubre 2016

18.00 a 20.00 horas

Salón de actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses



Reflexionar acerca del concepto de lo bello, lo sublime y lo monstruoso como gran tema de las expresiones del arte aragonés, es el objetivo de este curso que se concibe como un espacio de flujo continuo entre fantasía, imaginación, sueño y alucinación. El punto de partida es el estudio de los monstruos fantásticos o míticos presentes en todo el románico aragonés, como alegorías del pecado y también como virtud, hasta transitar por una zona en donde el sueño es un torrente desenfrenado y delirante. Es el caso de las producciones de Goya, quien exploró como nadie los laberintos del subconsciente, al tiempo que delataba el desamparo de la condición humana. Pero, sobre todo, el monstruo echó raíces en el imaginario surrealista, cuyas obras se zambullen en el inconsciente y es desde allá que sacan las inspiraciones para realizar sus imágenes. Alfonso Buñuel / Antonio Saura / Manuel Viola / Philip West / Pedro Avellaneda, atraviesan el reino de la oscuridad contemplando los lugares ocultos del ser, allí donde se confrontan las luces y habitan personajes secretos y distintos. El lugar de lo onírico, que es central en la pintura surrealista, también lo es en la obra del cineasta aragonés Luis Buñuel, quien expresó su mundo de sueños y emociones, a favor de un cine cargado de misterio.

Temario

28 de septiembre

1. ÁNGELES Y MONSTRUOS EN EL ROMÁNICO ARAGONÉS

- 1.1 El bestiario medieval
- 1.2 Monstruos y prodigios, acercándose al aspecto animal
- 1.3 Mar de incertidumbres: Bestiarios contemporáneos

3 de octubre

2. LA HUELLA DE GOYA

- 2.1 Goya monstruos, sueño y razón
- 2.2 Goya, los tutilimundis y el teatro de las sombras chinescas
- 2.3 La fantasmagoría como género audiovisual

5 de octubre

3. EL SURREALISMO ARAGONÉS

- 3.1 El bestiario surrealista. *Le bestiaire des surréalistes*
- 3.2 Lo sublime y la belleza del monstruo
- 3.3 El sueño como revelación y como un torrente delirante
- 3.4 El zoológico buñuelesco

Ponente Virginia Baig Omella

Información

Instituto de Estudios Altoaragoneses
Parque, 10, 22002 Huesca
974 29 41 20
iea@iea.es / www.iea.es

**Inscripción obligatoria y gratuita
en el Instituto de Estudios Altoaragoneses
por correo electrónico o por teléfono**

