

Campo de ortigas

José Manuel Soriano Degracia



Campo de ortigas, el poemario de José Manuel Soriano, ha resultado ser el ganador del premio de *Poesía rural* de la Librería Serret.

En su lírica, el paisaje domina al “yo”. A veces, da la impresión de que el poeta no muestra sus propias reflexiones, sino las que le dicta el paisaje. Así lo confiesa en el poema introductorio: “Llueve luz / y el paisaje me hace suyo”. Efectivamente. En las tierras del Matarraña y del Bajo Aragón, tan acostumbradas a los climas extremos, es la luz la que despliega ante nosotros un paisaje acomodado en la soledad y el silencio. A través de la luz, el paisaje nos atrapa y comienza a hablarnos. Así, el poeta nos advierte de que es en ese instante, cuando el paisaje lo hace suyo, cuando consigue ser feliz. El poemario sigue su relato en tres capítulos o apartados: “El paseo”, “Métodos de la ausencia” y “Eres mi casa”, que junto con el poema introductorio arriba mencionado y un “Epílogo” que pretende presentarnos un análisis retrospectivo —de hecho, se titula “Retrovisor”—, completan la estructura del poemario. Resulta curioso el papel de ese “Retrovisor” que intenta trasladar a la lírica la técnica del relato para hacernos retomar el origen y las circunstancias de la historia, del numen poético.

Y así hemos podido comprender la existencia de una poesía rural que solo se debe a su entorno, a su reflexión; una poesía imposible sin la voz de la tierra, del silencio, del paisaje.

Fernando Morlanes

José Manuel Soriano Degracia

Nacido en 1972 en Alcañiz (Teruel), es autor de los libros de poemas *El único lugar* (2006), *Rutina, el diario*, (2008), *La ceniza de los mapas* (2008), *Vacía luz* (2012), y *Leuret* (2014).

Datos de interés

Poemario sobre el paisaje, la poesía y la ausencia.

I Premio de Poesía rural de la Librería Serret, 2014, Valderrobres (Teruel).

Inaugura la colección Erial Poesía.

Prólogo de Fernando Morlanes.

El jurado justificó su elección de este modo: “por su alto y, a la vez, intenso lirismo; por la limpidez y elegancia de un lenguaje sencillo capaz de elevar a categoría poética una naturaleza profundamente dramática y haber sabido situar en su centro estético el dictado verbal del hombre desnudo y emotivo.”.

Ficha técnica

Rústica con solapa 13 x 19 cm. 62 páginas

Colección: Erial Poesía

PVP sin IVA 12,50 € // PVP con IVA 13,00 €

ISBN-13: 978-8494351112



9 788494 351112

www.erialediciones.com

erialediciones@erialediciones.com