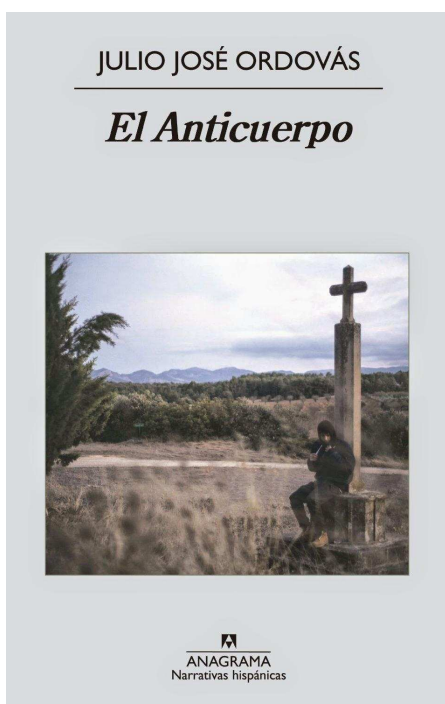


## SINOPSIS



El protagonista de “El Anticuerpo” llega, atravesando los tejados de su pueblo, a una isla en la que un náufrago se consume bajo el sol. El náufrago sabe que de esa isla que es la casa del cura nadie puede rescatarlo, pero agradece la compañía de ese loco que anda por los tejados. Josu es una rata punk que no soporta el azul del cielo y echa de menos el olor de las cloacas. Los dos amigos se parecen más de lo que creen. A ambos les gustan los problemas y son unos traidores a la realidad. Julio José Ordovás ha querido relatar, en su primera novela, el aprendizaje de vivir fuera del orden y cuesta abajo. En la España de los ochenta, Cristo abandonaba las procesiones, se iba de bares y de conciertos y amanecía en un portal con

una jeringuilla clavada en cada brazo. España cambiaba para seguir siendo la misma de siempre. Un país beato, represivo, resignado y lleno de moscas. Si Long John Silver era un pirata y Jim un esclavo, Josu es un yonqui. Ni tiene nada ni espera nada. Pero no ha perdido las ganas de reírse y aún le quedan fuerzas para columpiarse sobre el abismo.

## BIOGRAFÍA



Julio José Ordovás nació en 1976 en Zaragoza, ciudad en la que reside. Escritor y periodista ha colaborado con medios como ABC, Heraldo de Aragón, suplemento Cultura/s de *La Vanguardia* y de las revistas *Clarín* y *Turia*. Ha publicado siete libros, entre ellos dos diarios (*Días sin día* y *En medio de todo*) y dos libros de poesía (*Nomeolvides* y *Una pequeña historia de amor*). Asimismo ha escrito ensayos sobre el patrimonio

aragonés, como *Once ciudades aragonesas*.