

## Nota de prensa

### RECITAL DE POESÍA

Lugar: Espacio Ralo. C/ Reina Fabiola, 15 Zaragoza Telf. 976 417156

E-mail: [espacioralo@gmail.com](mailto:espacioralo@gmail.com)

Fecha: Sábado, 18 de abril de 2015

Hora: 18:00 H.

Nota:

Dentro del mes que Espacio Ralo dedica a la memoria del pintor y escritor Antonio Fernández Molina, con motivo del X aniversario de su fallecimiento, hemos programado un recital de poesía con varios autores aragoneses.

En el acto está prevista la intervención de: FERNANDO VALLEJO, JOSÉ GABARRE, JUAN LEYVA, PABLO DELGADO, JOSÉ ANTONIO CONDE y RAÚL HERRERO.

**Fernando Vallejo Ágreda** (Zaragoza, 1966). Sacerdote y poeta. Desde muy joven escribe versos, siendo *Cuadernos de juventud* (1984) su primer original, escrito durante su estancia en Albi (Francia), y que, sin embargo, se mantiene inédito. La publicación de su primer libro editado *Rompiendo el agua* (2013), compuesto desde el dolor y la decepción, le servía como nuevo punto

de partida para una constante y fecunda labor de escritura poética. *Primavera en noviembre* contrasta de manera radical con su libro anterior, pero manteniendo la voz y el estilo propios este poeta aragonés.

**José Gabarre**, nacido en la antigua Bolskan (Huesca), es licenciado en Historia por la Universidad de Zaragoza, han aparecido algunos de sus poemas en la revista universitaria *Eclipse* y en *Turia*. Cuenta con un primer poemario *La ebriedad de las estatuas* en la editorial Eclipsados. Dirige a su vez, junto a su inestimable compañero Pablo Delgado, las veladas poéticas Los Bigotes del Potemkin en el Candy Warhol. Continúa estudios de postgrado en Ciencias de la Antigüedad, tratando el ciclo mitológico irlandés y, más concretamente, en el héroe ultoniano Cú Chulainn.

**Juan Leyva**. Premio Ciudad de Badajoz de Poesía. Colabora en diversos medios literarios y participa activamente en diversos encuentros literarios. Un poeta que se caracteriza por su poesía repentista, prolijo en las redes sociales. Y su obra se caracteriza por lo cotidiano frente a lo lírico.

**Pablo Delgado**. Es miembro y colaborador de las asociaciones culturales *La Herradura Oxidada/ Bigotes del Potemkin*, *Degoyarte*, *Pervirtiendo Palabras* y más recientemente Caja de Cerillas. Organiza junto al poeta José Gabarre las 'jams' de poesía de los *Bigotes del Potemkin* en el bar Candy Warhol, así como coordina una colección de plaquettes —*Náufragos del Potemkin*— junto al poeta antes mencionado.

Ha publicado dos poemarios con *La Herradura Oxidada (Neodariadas y Las tres copas de Wilde)* y una edición crítica de una de las novelas del escritor Florencio Moreno Godino (*El sol de la bohemia*) con 'Sindicato de Trabajo Imaginarios', además de algún poema suelto publicado en la revista universitaria 'Eclipsados' y 'Nostracampus', amén de artículos, reseñas etc.,

que eventualmente publica en su blog personal [www.poemasdelpurgatorio.blogspot.com](http://www.poemasdelpurgatorio.blogspot.com) o en el fanzine de *La Herradura Oxidada*.

**José Antonio Conde Lafuente** nació en Sierra de Luna (Zaragoza) en 1961.  
Poeta y artista plástico.

Ha publicado poemas en distintas ediciones de creación literaria entre las que se encuentran: Eclipse de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (2007), Káskara Marga, Madrid (2005), Cuadernos del Matemático, Madrid (2001), Árbol de fuego, Caracas, Venezuela (2003-2007) ó Corondel, Valencia (2002), entre otras.

Ha publicado los siguientes libros de poesía: La vigilia del mármol (2003), Entre paréntesis (2004), Exilios (2007), La diferencia que cubre la trampa, Premio Cálamo de Poesía Erótica (2008), El ángulo y la llaga (2009), Un juego de llaves (2014).

**Raúl Herrero** (Zaragoza, 1973). Escritor, editor y pintor. Raúl Herrero ha publicado **más de diez libros de poesía**, entre ellos: **Los puntos cardinales – cuatro poemarios–** (El último Parnaso, 1996), la antología **El mayor evento** (Libros del Innombrable, 2000) con prólogo de Luce Moreau-Arrabal y dibujos de María Luisa Madrilley, **Officium Defunctorum, Los trenes salvajes** (1ª edic. 2009; 2ª edic. 2010) con prólogo de Antonio Fernández Molina y dibujos de Isabel Molina Echeverría. Es autor del libro de relatos **Así se cuece a un hombre** (2001) con dibujos de Fernando S.M. Félez y prólogo de María Paz Moreno y el ensayo-dietario **El Éxtasis** (2002) con prólogo de Viveca Tallgren. Como antólogo ha realizado *Antología de poesía postista* (1998), *Cuentos de Navidad* (1998), *Cuentos insólitos de la literatura española* (2001), *Diccionario Pánico* de Fernando Arrabal (2007), *Orfeo errante* (2008), antología poética de Antonio Fernández Molina), *Arrabal 80* -antología de textos sobre la obra y

figura de Fernando Arrabal con motivo de su 80 cumpleaños- (2012), *Breve Antología Poética de Antonio Fernández Molina* -prólogo y selección de textos- (Editorial del 4 agosto, Logroño, 2013), etc. Han traducido su obra al inglés, italiano, danés, francés, islandés y búlgaro.

Durante todo el mes de abril en Espacio Ralo el comprador de un título de Antonio Fernández Molina se llevará de regalo el libro "Breve Antología Poética", del autor, preparada por Raúl Herrero Herrero, publicada por Ediciones 4 de Agosto, en colaboración con el Ayuntamiento de Alagón.

Más información:

<http://espacioralo.blogspot.com.es/>

Evento en facebook:

<https://www.facebook.com/events/1600872336793592/>

<http://espacioralo.blogspot.com.es/>